

## RENCONTRES FÉDÉRALES DES MAISONS DE L'EUROPE 2020



SOUS LE PATRONAGE DE MADAME MARIJA PEJČINOVIĆ BURIĆ,  
SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DU CONSEIL DE L'EUROPE



ANNIVERSAIRE  
DE LA DÉCLARATION DE  
ROBERT SCHUMAN  
DU 9 MAI 1950



**APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE, AUJOUR'HUI EN EUROPE  
DÉVELOPPER UNE CULTURE DE LA DÉMOCRATIE**

*Metz & Scy-Chazelles, du 12 au 15 mars 2020*



#RencontresFFME

---

## PRÉSENTATION DES RENCONTRES

### 70<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950.

Peut-être faut-il sortir de l'Union européenne pour voir comment elle est perçue dans le monde : un espace de paix, de liberté et de prospérité, garanties par un État de droit. Bien sûr, nous qui sommes à l'intérieur, nous savons que tout n'y est pas parfait, qu'il y a trop d'inégalités, trop de pauvreté, trop d'exclusion. Mais nombreux sont nos Concitoyens européens qui ne mesurent plus la chance que nous avons de vivre en paix, de bénéficier de la liberté d'expression, d'opinion, de réunion, de circulation. Une démocratie qui permet l'expression des pluralités, une justice qui garantit un procès équitable, des administrations qui fonctionnent, un accès à l'éducation et aux soins de santé, des aides aux plus démunis : tout cela semble tellement évident pour nous. Certes, tout peut être amélioré, mais cela existe, alors que cela fait cruellement défaut dans beaucoup d'endroits du monde.

**POUR COMPRENDRE LES ENJEUX DE L'EUROPE**, le présent ne suffit pas. Il faut faire le détour par le passé, regarder d'où nous venons, de ce continent déchiré par trop de guerres. Puis mesurer le chemin parcouru, évaluer ce qui va bien aujourd'hui mais aussi ce qui va mal en Europe et dénoncer les dérives populistes, ultra- ou illibérales, autoritaires, ou autres. Mais surtout, cela demande de se projeter dans l'avenir, de réfléchir à quelle Europe nous voulons.

C'est aux jeunes d'aujourd'hui d'imaginer le monde dans lequel ils souhaitent vivre demain et d'essayer de mettre tout en œuvre pour que ce monde offre une place et une vie digne pour tous. Cela implique une confiance dans l'avenir, une confiance que le meilleur est toujours possible, même s'il n'est jamais acquis.

C'est pourquoi, les Maisons de l'Europe entendent travailler, dans la seconde partie de leurs Rencontres à l'apprentissage du vivre ensemble aujourd'hui et demain en Europe.

### **APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE AUJOURD'HUI EN EUROPE : DÉVELOPPER UNE CULTURE DE LA DÉMOCRATIE**

La démocratie est une culture, pas une technique pour laquelle il suffirait d'emprunter l'outil. Elle est fondée sur la liberté : un pluralisme de pensées et d'actions, le respect, des contre-pouvoirs face au pouvoir. Elle ne se développe que dans une atmosphère de respect, de discussion, de débat ; elle implique la civilité.

Les démocraties illibérales veulent poser des limites aux libertés : politiques, sociétales, économiques, de circuler.

### **LA CULTURE DÉMOCRATIQUE – À NOUS DE LA FAIRE ACQUÉRIR.**

L'éducation joue un rôle essentiel dans la promotion des valeurs fondamentales de l'intégration européenne que sont la démocratie, les droits de l'homme et l'État de droit, ainsi que la prévention des violations des droits de l'homme. Par ailleurs, l'éducation permet de combattre la montée de la violence, du racisme, de l'extrémisme, de la xénophobie, de la discrimination et de l'intolérance.

### **L'OBJECTIF DES RENCONTRES FÉDÉRALES.**

Les participants vont analyser les défis et les opportunités actuels dans le domaine de l'éducation à une culture démocratique et du vivre ensemble en Europe ; ils vont partager des exemples de bonnes pratiques et des leçons apprises lors de leurs actions de terrain. Ils vont proposer des recommandations pour le développement commun d'actions futures, y compris des critères et des mécanismes spécifiques d'évaluation des progrès, notamment dans le cadre de référence des compétences nécessaires à une culture de la démocratie du Conseil de l'Europe.



LE CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES À UNE CULTURE DE LA DÉMOCRATIE s'inspire des priorités et des valeurs tant du Conseil de l'Europe que de l'Union européenne (Déclaration sur la promotion de l'éducation à la citoyenneté et aux valeurs communes de liberté, de tolérance et de non-discrimination, Paris, mars 2015) : égalité, dignité et respect. Il identifie les compétences qui devraient être enseignées dans l'enseignement formel et non formel et qui sont nécessaires pour doter nos jeunes citoyens des valeurs, des attitudes, des compétences et des connaissances et de la compréhension critique dont ils ont besoin pour participer activement aux sociétés démocratiques complexes et diversifiées d'aujourd'hui. Cela exige une plus grande prise de conscience des multiples aspects de la vie moderne et des défis contemporains.

Les Rencontres sont organisées par la Fédération Française des Maisons de l'Europe et le Centre européen Robert Schuman



En coopération avec



Avec le soutien de



EUNET, *European network for Education and training*, le réseau européen des Maisons de l'Europe

AEDE : Association européenne de l'Enseignement, section France

SESAM'GR : projet éducatif (enseignement formel et non formel) de la Grande Région apprenante (Saar-Lor-Lux-Rhénanie-Palatinat-Communautés française et germanophone de Belgique)

PÄDAGOGISCHES LANDESINSTITUT RHEINLAND-PFALZ : Institut pédagogique du Land de Rhénanie-Palatinat



## LES ATELIERS DU JEUDI 12 MARS À SCY-CHAZELLES

### 70e anniversaire de la Déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950

Les deux premiers ateliers des Rencontres sont conçus comme des séances créatives en mode brainstorming afin d'inviter les participants à proposer des idées pour résoudre la problématique, sans se soucier ni de leur qualité, ni de leur pertinence. Il faut pléthore d'idées inattendues, explorer le concept sous tous ses angles et *in fine* retenir les idées réalisables au sein des Maisons de l'Europe.

#### Atelier 1 :

**La devise de l'Europe est « l'unité dans la diversité ». Comment les Maisons peuvent-elles faire vivre cette diversité sur leur territoire ?**

*Face à la démobilisation des citoyens pour le projet européen, voire à son rejet pur et simple, la devise de l'Union européenne interroge. Les Maisons de l'Europe peuvent-elles contribuer à l'approfondissement de la connaissance des autres européens ? Peuvent-elles matérialiser cette diversité par le biais de partenariats européens ? Cet atelier ouvrira la réflexion sur ces questions.*

**MARTINE BURON**, Présidente de la FFME, **JEAN-MARC MINIER**, rapporteur

#### Atelier 2 :

**Comment les jeunes générations peuvent-elles s'approprier le projet européen ?**

*Une des difficultés pour s'approprier le projet européen tient peut-être au fait que nous vivons dans une société de consommation qui valorise le présent, voire l'éphémère, au détriment du temps long. Pour comprendre les enjeux de l'Europe, cela demande de se projeter dans l'avenir, de réfléchir à quelle Europe nous voulons. C'est aux jeunes générations d'aujourd'hui d'imaginer le monde dans lequel ils souhaitent vivre demain et d'essayer de mettre tout en œuvre pour que ce monde offre une place et une vie digne pour tous. En présence d'acteurs de la jeunesse, nous nous interrogerons ainsi sur les outils et méthodes permettant de mieux impliquer et mobiliser les jeunes.*

**MIKAYIL TOKDEMIR**, FFME et **MARIELLE CARTIAUX OURABAH**, FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANCAIS, NN, rapporteur

#### Visite guidée de la Maison de Robert Schuman

*Robert Schuman vous invite à entrer dans sa maison, typiquement lorraine, dans laquelle un grand Lorrain, un grand Français, un grand Européen a marqué le destin du monde. S'il est des hauts lieux où souffle l'esprit, cette demeure si simple en est un ! A deux pas de la propriété, de l'autre côté de la rue, s'élève l'émouvante église fortifiée Saint-Quentin, édifiée vers 1177, dans laquelle repose le Père de l'Europe.*

#### Conférence publique :

**"Quelle nouvelle Europe ?"**

**JEAN-DOMINIQUE GIULIANI**, président de la Fondation Robert Schuman

*Qu'arrive-t-il à l'Europe ? Des paysages politiques bouleversés, un retour des nationalismes, une parole politique et des manifestations plus violentes. Le gouvernement des hommes n'a jamais été aussi compliqué du fait de l'interdépendance entre les nations et les sujets à traiter.*

En coopération avec la Maison de Robert Schuman





---

## LES ATELIERS DU VENDREDI 13 MARS

au Conseil de l'Eurodépartement de la Moselle, Metz

### Apprendre à vivre ensemble aujourd'hui en Europe Développer une culture de la démocratie

#### Présentation du cadre européen "Compétences pour une culture démocratique"

*Le Conseil de l'Europe a élaboré un cadre de référence des compétences nécessaires à une culture de la démocratie, pour être utilisé dans les écoles élémentaires et secondaires ainsi que dans l'éducation non formelle partout en Europe. Approuvé par tous les ministres de l'Éducation des pays membres du Conseil de l'Europe, le cadre de référence est en cours d'inscription dans les curricula nationaux et les programmes d'enseignement.*

*Le Modèle de compétences a été conçu par une équipe multidisciplinaire d'experts internationaux à la suite de recherches et de consultations approfondies. Les 20 compétences sont divisées en quatre domaines : valeurs, attitudes, compétences et savoirs.*

**SABINE ROHMANN**, inspectrice d'académie, Rhénanie-Palatinat,  
membre du Réseau européen des conseillers en matière de politiques éducatives (EPAN).

#### Marché commun d'outils et de méthodes d'éducation à la démocratie (hall du Conseil départemental)

*Le marché à outils et à projets permet aux participants aux Rencontres de présenter, sur un stand (une table, deux sièges, une grille d'exposition), des outils au service de projets éducatifs et pédagogiques d'éducation à la démocratie et à la citoyenneté. Les membres de la communauté éducative peuvent faire connaître leurs initiatives et, le cas échéant, constituer des consortiums pour des projets à réaliser.*

#### Atelier A :

##### Présentation de méthodes et d'outils pédagogiques d'éducation à la démocratie

*Le Centre européen Robert Schuman (CERS) a développé ces dernières années des méthodes pilotes pour une éducation à une culture démocratique à partir du cadre de référence du Conseil de l'Europe. L'objectif est de former les jeunes pour qu'ils deviennent des citoyens politiquement intéressés d'aujourd'hui. La participation des jeunes aux processus politiques devrait leur permettre d'exprimer librement leurs opinions et de vivre un changement de perspective.*

*Au cours de cet atelier, les participants découvriront des outils méthodologiques pour organiser des débats sur d'un sujet d'actualité sociopolitique. La méthode initie au débat qui exige une décision (réponses argumentées par oui ou non), et non une discussion (philosophique) se limite à une simple clarification.*

*Sont mises à la disposition des participants les feuilles méthodologiques suivantes : les règles du débat, une liste de 25 questions à débattre, la fenêtre de recherche, la boîte à questions, l'arbre à idées, la structure d'un exposé d'ouverture, etc.*

**BRIGITTE BESSON**, chargée de missions au CERS

**BRIGITTE Bousquet**, rapporteuse

## Atelier B :

### Présentation d'une simulation d'éducation à la démocratie : Nature & Pouvoir

La construction européenne et la mondialisation ont redéfini le rôle et la place des États dans la question de l'aménagement de leur territoire, mais aussi de manière plus globale, dans la construction d'un espace européen à aménager de manière cohérente, selon les principes d'un développement durable.

Former à la gouvernance territoriale : c'est tout l'enjeu de cette simulation que d'interroger les acteurs, les enjeux et les limites de l'aménagement, mais aussi de poser une double question :

- ★ Pourquoi privilégier une approche durable de l'aménagement du territoire au XXIe siècle en Europe ?
- ★ Qu'est ce qui fait une bonne gouvernance ?

En proposant aux participants de s'emparer d'une question d'aménagement au cœur d'une zone Natura 2000, il s'agit de montrer et d'expérimenter les contraintes, les mécanismes et les enjeux de ces questions. Elle ne part d'aucuns partis pris, et comme tout jeu de rôles, elle n'est pas la réalité : mais c'est un objet de pratiques et de réflexion, s'inspirant de situations réelles, qui doit permettre aux participants de mener une réflexion et un débat civique.

La simulation qui propose jusqu'à 70 rôles différents (pour permettre à deux classes d'y participer ensemble) se déroule sur une journée ou deux demi-journées. Elle peut être insérée dans un projet plus large d'éducation à une culture démocratique et citoyenne ou à l'éducation au développement durable. Pour faciliter les jumelages de classe ou des rencontres européennes, elle peut être jouée en français et en allemand ; à la rentrée 2020/2021 également en anglais. Elle peut être téléchargée et utilisée librement.

RICHARD STOCK, producteur délégué de Nature & Pouvoir, CERS

ULRICH BOHNER, rapporteur

## Atelier C :

### Présentation du projet européen multidimensionnel "Chercher des traces et laisser des traces"

L'histoire a laissé des traces, parfois tenues, partout en Europe : ici un monument, là un nom de rue, ou encore la statue d'un personnage célèbre, d'un artiste, parfois un cimetière de soldats, une lettre d'un aïeux, etc. Le projet proposé a pour objectif d'identifier des traces européennes dans l'environnement proche des participants et de réfléchir aux traces qu'ils ont envie de laisser ? Quelles contributions, petites et grandes leur permettront de laisser une empreinte actuelle, qui correspond à l'image qu'ils ont de l'intégration européenne ? Les outils méthodologiques sont mis à la disposition des participants.

KRISTINA FISCHER, chargée de missions, Institut pédagogique de Rhénanie-Palatinat

JEAN-PAUL BASAILLE, rapporteur

Tous les participants pourront participer aux trois ateliers A, B et C.

Avec le soutien de





## PRÉSENTATION DU DÉROULÉ

Jeudi 12 mars à la Maison de Robert Schuman, 8, rue Schuman à Scy-Chazelles	
14:00	Transfert en bus vers Scy-Chazelles (départ des bus : devant l'hôtel Campanile Metz Centre Gare, rue aux Arènes)
14:30	<b>Ouverture officielle des Rencontres</b> MARTINE BURON, Présidente de la FFME Discussion autour du projet fédéral de la FFME MONICA RADU, rapporteuse
15:45	<b>Accueil par le Conseil départemental de la Moselle et le CERS</b> NN, Conseil départemental de la Moselle Nathalie Griesbeck, secrétaire générale du CERS Laurent Thurnherr, directeur de la Maison de Robert Schuman,
16:00	<b>Dépôt de gerbe sur la sépulture de Robert Schuman</b> Photo de groupe au pied de la sculpture "Hommage aux Pères fondateurs de l'Europe" de Zurab Tsereteli Église fortifiée Saint Quentin
16:15	<b>Atelier 1</b> La devise de l'Europe est « l'unité dans la diversité ». Est-ce une utopie ? MARTINE BURON, Présidente de la FFME, JEAN-MARC MINIER, rapporteur Salle d'exposition temporaire 2
	<b>Atelier 2</b> Visite de la Maison de Robert Schuman
17:15	<b>Atelier 1</b> Visite de la Maison de Robert Schuman
	
	<b>Atelier 2</b> Comment les jeunes générations peuvent-elles s'approprier le projet européen ? MIKAYIL TOKDEMIR, FFME et MARIELLE CARTIAUX OURABAH, FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANÇAIS, NN, rapporteur Salle d'exposition temporaire 1
18:00	<b>Conférence publique :</b> "Quelle nouvelle Europe ?" JEAN-DOMINIQUE GIULIANI, président de la Fondation Robert Schuman <a href="https://www.robert-schuman.eu/fr/">https://www.robert-schuman.eu/fr/</a>
19:30	<b>Buffet – dinatoire</b> Émargement des listes de présence
21:30	<b>Transfert vers Metz</b> (arrêts : centre-ville et gare)

Vendredi 13 mars au Conseil de l'Eurodépartement de la Moselle, place de la Préfecture, Metz	
À partir de 09:00	<b>Accueil des participants</b> Émargement des listes de présence Vestiaire
09:30	<b>Réunion des salariés des Maisons de l'Europe et élection des porte-paroles des salariés</b> <b>Monica RADU &amp; Mikayil TOKDEMIR</b> ( <i>salle des délibérations</i> )
10:30	Pause ( <i>Bar des Conseillers départementaux</i> )
11:00	<b>Accueil par PATRICK WEITEN</b> , président de l'Eurodépartement de la Moselle, président du Centre européen Robert Schuman ( <i>salle des délibérations</i> )
11:30	<b>Présentation du cadre européen "Compétences pour une culture démocratique"</b> <b>SABINE ROHMANN</b> , inspectrice d'académie, Rhénanie-Palatinat, membre du Réseau européen des conseillers en matière de politiques éducatives (EPAN) ( <i>salle des délibérations</i> )
12:30	<b>Marché commun d'outils et de méthodes d'éducation à la démocratie</b> : 15 stands ME Bourgogne - Franche-Comté, ME Angers, TERA Charentes, ME Bordeaux, ME Le Mans, ME Douai, ME Ain, ME Albertville, ME Nîmes, ME Tours, ME Yvelines (avec alimentation électrique), Goethe Institut, SESAM'GR, CERS, NN ( <i>Hall Pierre Messner</i> )
	Buffet – déjeuner ( <i>Hall Pierre Messner</i> )
14:30 1 <sup>ère</sup> série	<b>Atelier A :</b> Présentation de méthodes et d'outils <b>pédagogiques d'éducation à la démocratie</b> <b>BRIGITTE BESSON</b> , chargée de missions au CERS, <b>BRIGITTE Bousquet</b> , rapporteuse, ( <i>salle Driant</i> )
	<b>Atelier B :</b> Présentation d'une simulation d'éducation à la démocratie : <b>NATURE &amp; POUVOIR</b> <b>RICHARD STOCK</b> , producteur délégué de Nature & Pouvoir, CERS <b>ULRICH BOHNER</b> , rapporteur, ( <i>salle des délibérations</i> )
	<b>Atelier C :</b> Présentation du projet européen multidimensionnel " <b>Chercher des traces &amp; laisser des traces</b> " <b>KRISTINA FISCHER</b> , chargée de missions, Institut pédagogique de Rhénanie-Palatinat <b>JEAN-PAUL BASAILLE</b> , rapporteur, ( <i>Salle Nicolas Jung, 1<sup>er</sup> étage</i> )
18:30 à 20:15	<b>Table ronde : la protection et la promotion des droits et valeurs de l'Union européenne par les organisations de la société civile</b> ( <i>salle des délibérations</i> ) <b>Martine Buron</b> , présidente de la Fédération française des Maisons de l'Europe, <b>Nathalie Griesbeck</b> , députée européenne honoraire (2004-2019) <b>Sabine Rohmann</b> , vice-présidente de l'Institut Robert Schuman pour l'Europe (IRSE) <b>Anna Rurka</b> , présidente de la Conférence des OING du Conseil de l'Europe, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre <b>Richard Stock</b> , Président de l'European Network for Education and Training (EUNET)

Bureau des organisateurs : salle Robert Schuman



20:30	<b>Transfert</b> en bus vers le Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte ( <i>départ des autocars place de la Comédie</i> )
21:00	<b>Accueil :</b> <b>NN</b> , Conseil départemental de la Moselle  <b>Présentation générale du Musée</b> <b>Laurent Thurnherr</b> , directeur du Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion Le Musée de Gravelotte, situé sur les lieux mêmes des combats d'août 1870, se consacre entièrement à l'histoire de la guerre de 1870 et de l'annexion de l'Alsace et d'une partie de la Lorraine à l'Empire allemand (1871-1918). Bénéficiant d'une architecture et une muséographie innovantes, il aborde sous un angle nouveau les questions qui entraînent l'Europe dans la Première Guerre mondiale... <a href="http://www.mosellepassion.fr/index.php/les-sites-moselle-passion/musee-de-la-guerre-de-1870">http://www.mosellepassion.fr/index.php/les-sites-moselle-passion/musee-de-la-guerre-de-1870</a>  <b>Dîner européen des optimistes et des engagés offert par le Département de la Moselle</b> Pendant le dîner visite libre des différentes sections du Musée  (11, rue de Metz, 57130 Gravelotte)
23:00	Transfert vers Metz (arrêts : centre-ville et gare)



## AG & PROGRAMME CULTUREL

Samedi 14 mars au Cloître des Récollets, 1, Rue des Récollets, 57000 Metz	
09:30	Assemblée générale de la FFME (salle capitulaire)
12:00	Élection du Comité directeur, constitution du bureau de la FFME (salle capitulaire)
13:00	Panier repas à emporter

Samedi 14 mars : programme culturel facultatif & gratuit, inscription préalable obligatoire	
15:00	Transfert en bus à Veckring (départ de l'autocar place d'Armes)
15:30	<p><b>Visite du Gros ouvrage A19 Hackenberg de la Ligne Maginot</b>            (Rue Commandant Martial Reynier, 67250 Hunspach, N 49°20'30.299" - E 6°21'55.979")</p> <p>C'est un gros ouvrage d'artillerie, composé d'un total de dix-neuf blocs en surface, reliés entre eux par des kilomètres de galeries souterraines. Construit entre 1929 et 1935, il a été épargné par les combats de juin 1940, avant d'être réutilisé par les Allemands et de servir lors des combats de novembre 1944 contre les troupes américaines. Réparé au début de la guerre froide, c'est l'un des plus puissants ouvrages de la ligne Maginot. Dans cet univers souterrain, les installations d'époque sont présentées en état de marche du magasin à munitions à la centrale électrique, en passant par la caserne avec ses cuisines et son infirmerie reconstituées à l'identique. La visite du fort dure environ deux heures et se déroule dans un environnement souterrain où la température est stabilisée à 12° toute l'année. Pour votre confort prévoir des vêtements en conséquence.</p> <p><a href="https://www.magiot-hackenberg.com/index.php?page=home&amp;lang=fr">https://www.magiot-hackenberg.com/index.php?page=home&amp;lang=fr</a></p> <p>Offerte par MOSL Attractivité en coopération avec AMIFORT VECKRING</p>
	 
17:30	Cocktail dans l'ancienne chapelle de l'ouvrage
18:30	Transfert en bus vers Vigy
19:30	<p><b>Dîner lorrain</b></p> <p>Situé au coeur de l'Eurodépartement Moselle, en pleine nature, dans la campagne, le restaurant L'(ancienne) <b>Porcherie</b> est "une taverne", c'est à dire un lieu authentique, simple et convivial, à l'atmosphère champêtre et bucolique, et rustique où l'on mange des mets simples cuit à la cheminée et l'on boit simplement en toute convivialité...</p> <p><a href="http://www.restaurantlaporcherie.com/index.php/en/">http://www.restaurantlaporcherie.com/index.php/en/</a></p> <p>1 Route d'Hessange, 57640 Vigy</p> <p>Offert par MOSL Attractivité</p>
22:00	Transfert vers Metz (arrêts : centre-ville et gare)

Dimanche 15 mars: programme culturel facultatif & gratuit, inscription préalable obligatoire	
10:00	<p>Visite guidée gratuite de Metz (départ office du tourisme, place d'Armes)</p> <p>Offerte par MOSL Attractivité</p>
13:00	Déjeuner libre
15:00	<p>Visite libre :</p> <p>Centre Pompidou-Metz, établissement public de coopération culturelle d'art</p>

Avec le soutien de

